

## CÓMO PERFECCIONAR SU VOZ



Desde muy pequeño empecé a escuchar radio y, probablemente, fueron las grandes voces que oía en mi receptor las que de alguna forma me impulsaron a trabajar en ella. Como yo, es muy posible que muchos de quienes trabajamos en este medio nos hemos inspirado en excelentes locutores, que dejaron una huella en nosotros.

Creo que no me alcanzaría el tiempo para mencionar a todas esas voces que influyeron en mi carrera. A muchas de ellas simplemente las admiré. A otras las disfruté al máximo y a otras cuantas quise copiar, quise parecerme a ellas.

Por eso estoy convencido de que las emisoras de radio más populares tienden a tener excelentes voces. Las que no las tienen tendrán que esforzarse mucho más para tener éxito de audiencia. Y esto no aplica solamente para la radio. Los

**pódcasts, cada vez más populares, también requieren de voces educadas, entrenadas, con buen timbre, intención y entonación.**

**Por todo eso es que los locutores deben prepararse y entrenar de manera permanente para tratar de enganchar a ese público que no los ve sino que los distingue solo por sus voces, por la forma como dicen las cosas y por las historias y temas que presentan.**

**Por lo tanto, un buen locutor de radio o de pódcast debe tratar de adoptar una personalidad propia. Lograr eso puede llegar a ser tan poderoso que la gente hasta puede llegar a enamorarse de una voz en particular.**

**Aunque no lo crean, alguna vez un oyente me llamó para decirme que se había cambiado su nombre de pila, el que le habían puesto sus padres, por el mío. Era tanta la influencia que mi voz ejerció en esa persona que seguramente quiso identificarse no solo con mi voz sino con el estilo de vida que proyectaba.**

**Lo anterior no lo digo para vanagloriarme. Solo es un ejemplo de la vida real de algo que puede llegar a suceder cuando uno logra tocar las fibras de un oyente, tal como seguramente lo han vivido quienes han conseguido novias y hasta esposas gracias al manejo de su voz.**

**Entendiendo la comunicación verbal:**

**Como humanos, nuestra comunicación verbal depende de dos cosas:**

- Lo que decimos**
- Cómo lo decimos**

**Los DJ's, locutores de radio y los *podcasters* no son los únicos que se escuchan en un receptor de radio o en un pódcast. A ellos los acompañan los locutores comerciales, que mediante su trabajo y entrenamiento logran seducir a la audiencia y se convierten en grandes influenciadores comerciales.**

**De la forma como ellos sepan usar sus voces para enamorar a los oyentes dependerá, en gran parte, el éxito en ventas de los productos que anuncian.**

**Es por esto que los locutores, llamados ahora también “actores de voz”, se han convertido en una especie de raza muy buscada en esta industria.**

### **Los 3 pilares de una gran voz de radio y pódcast**

**Cuando se trata de lograr una voz notable, hay tres pilares principales a los que adherirse:**

#### **1. Conozca su voz**

**Conocer la propia voz es el aspecto más crítico de los 3 componentes. Este elemento aplica especialmente a quienes apenas comienzan su carrera. Un locutor novato debe tener una voz rica y natural para parecer más seguro en su presentación.**

**Pero esto aplica también para locutores con más experiencia, aquellos que aún no han encontrado su propio estilo, que no han podido conseguir ese tono que los va a diferenciar del resto para poder sobresalir del montón.**

#### **2. Familiarícese con su micrófono; la calidad es importante**

**Los audífonos para computador o celular no son los mejores dispositivos para entrar a este competitivo mercado. Claro, pueden servir para hacer prácticas o para subsanar alguna emergencia, pero, definitivamente, el diseño de sonido de este tipo de auriculares no es el adecuado para fines de difusión.**

**A diferencia de los primeros años del milenio, hoy en día los micrófonos son relativamente baratos y más accesibles. Usted puede ir a una tienda de electrónica local o conseguir uno en línea. Independientemente del lugar que**

**elija, procure conseguir la mejor calidad posible de acuerdo con su presupuesto. En esto no debería ahorrar.**

### **3. Utilice el procesamiento de audio**

**¿Sabía usted que todas las estaciones de radio comerciales utilizan algún tipo de procesador de audio? Esto lo hacen no solo para que la música suene mejor sino para resaltar la calidad de la voz de los locutores, para nivelar el volumen y darle un mayor 'cuerpo'.**

**Un procesador de audio no es una herramienta reservada solo para locutores de radio. Otros actores de voz también pueden beneficiarse de él. Cuando se emplean correctamente, los procesadores de audio son una excelente manera de agregar presencia a la voz, al tiempo que le dan más fuerza.**

### **Consejos para dominar la voz**

**Para que sean más fáciles de entender y memorizar, los siguientes consejos los voy a separar en grupos que cubran los mismos aspectos.**

#### **1. Practique su voz con regularidad**

##### **a. Ejercite constantemente las cuerdas vocales.**

**Las cuerdas vocales son un tipo de músculos corporales alojados en el canal de la garganta. Por lo tanto, fortalecer las cuerdas vocales requerirá realizar algunos ejercicios de voz. Cuanto más entrenamiento haga con su voz, más poderosa se convertirá.**

**Cuando haga ejercicio, asegúrese de llegar a las octavas más altas y más bajas de su rango de voz. Para alcanzar esos niveles, deberá elegir palabras que tengan sonidos específicos. Es fundamental repetir las palabras elegidas, golpeando el rango vocal con una tensión bien controlada.**

## **b. Articule regularmente palabras que le parezcan difíciles**

Pronunciar algunas palabras puede ser un obstáculo difícil incluso para la persona más instruida. Algunas de las razones subyacentes de esta lucha pueden deberse al acento de una persona o al uso poco frecuente de tales palabras.

Una de las maneras de solucionar ese problema es incorporando sinónimos a sus patrones de habla. Sin embargo, esto no siempre es posible, especialmente si tiene que leer un texto comercial. Afortunadamente existe una mejor manera de abordar estas palabras difíciles de pronunciar.

Tal como usted se mira al espejo antes de salir de casa para asegurarse de que luce bien arreglado, lo mismo aplica para la pronunciación correcta de palabras en público, así que párese frente a un espejo y comience a practicar, diciendo lenta y correctamente cada una de esas palabras que le causan dificultad.

Hay letras que, juntas, son muy complicadas de pronunciar. Es lo que sucede, por ejemplo, con la 'erre' que va después de la 'ese'. Ejemplo: "*los ratones roen el queso*". Muchos tienden a ponerle, de manera inadvertida, una 'e' luego de la 'ese' y terminan diciendo "*lose ratonese roen el queso*".

De igual manera, hay personas que les cuesta pronunciar la combinación de letras 'c' y 's' o 't' y 's'. Tratan de decir *taxi* y terminan diciendo '*tatsi*'. O tratan de decir *exceso* y terminan diciendo '*etceso*'.

Si usted sufre de problemas parecidos, si hay palabras que le cuesta pronunciar, intente hacer ejercicios con trabalenguas. Asegúrese de utilizar un ritmo rápido al articular los trabalenguas. Con el tiempo, su cerebro aprenderá a pronunciar estas palabras correctamente y sin esfuerzo.

## **c. Grabe sus prácticas de voz y repítalas para verificar su progreso**

En el reinado de belleza que pretendía escoger a la representante de Panamá para Miss Universo en 2009, a Giosue Cozzarelli, una de las candidatas, se le preguntó quién era Confucio. Ella, sin dejarse amedrentar, respondió con toda la seriedad del caso: *“Confucio fue uno de los que inventó la confusión y por eso se le ha..., pero más antiguo, fue uno de los chinos, japoneses, fue de los más antiguos”*.

Pero más allá de la anécdota, que mostró la seguridad de la candidata a pesar de no tener la respuesta correcta, aprovecho para recordar una frase de ese famoso filósofo y político chino que vivió entre el 551 a. C. y el 479 a. C., historia que usted seguramente sí sabía.

Su frase dice: *“Aprender sin reflexionar es un desperdicio. La reflexión sin aprender es peligrosa”*.

Supongamos que usted cree que realmente está mejorando. ¿Cómo saber si es verdad? Escuchar su voz grabada ayudará a identificar los errores que comete con su voz y las áreas que necesitan mejoras. Además, escuchar esas grabaciones le permitirá conocer las cualidades reales de su voz.

## 2. Haga crecer su estilo vocal

Tener una voz propia y única es un bien muy preciado. A continuación, se explica cómo desarrollar una voz distintiva:

### a. Mantenga su voz natural y auténtica

No importa lo que le hayan dicho o haya leído por ahí en las redes. Es imposible cambiar su voz verdadera. A pesar de los avances tecnológicos, aún no ha sido posible disfrazar totalmente una voz en tiempo real.

Para aquellos que intencionalmente intentan sonar demasiado diferentes, tarde o temprano la práctica les resultará contraproducente.